

## Ye Funa

1986 Born in Kunming, China. Now base in Beijing

### Education

2004 - 2008:

BA Experimental Art. Central Academy of Fine Arts, China

2009 – 2010 :

MA Fine Art, Central Saint Martins college of art, UK

### Solo Exhibition

2017: "Alternative Cinema", Metro Pictures, New York

2016: "Nailhenge", Space Station, Beijing

2014: "Zha Golden Flowers – News from Nowhere", V Art Center, Shanghai

"Ye Funa", Galerie Pièce Unique, Paris

2012: "Research of lost time: Funa Ye Installation & Video Exhibition", Dialogue Space, Beijing

### Project

2017: "Self-Created Universe: Ye Funa" Klein Sun Gallery, New York

2016: "Präsentationssucht – Fingernägel – Bank", Goethe Open Space, Shanghai

2015: "Be| My| Own| Sex: Peep Stream", A307, Beijing

"Curated Nail Residency", MoCA Pavilion, Museum of Contemporary Art, Shanghai

"All of my Friends are Having intense smog debates and I'm over here like 'ooohhh look at my new nail polish!'", AMNUA No.0 Hall, Nanjing

### Selected Group Exhibition

2017

"In Progress- The Annual Exhibition of Teachers In CAFA School of Experimental Art", Shanshui Museum, Beijing

"Your Selfie Stick (and You)- 2017 Lian Zhou Foto", Lianzhou, Guangdong

"Home, Sweet Home – PSA 2017 Emerging Curators Project", Power Station of Art, Shanghai

"DGTL Ldn", Unit 5 Gallery, London

"The Short Analysis of Uncertainty", Suseong Artpia, Daegu

"Drawing Pogo", Taikang Space, Beijing

"Friends Circle +", OCAT Shanghai, Shanghai

"Dital Samples, or A New Generation Deep Dive into Internet Superposition", The Galaxy Museum of Contemporary Art, Chongqing

"Intermediary Video Art from China", Edna Carlsten Art Gallery at UWSP, Stevens Point, Wisconsin

2016

"ACAW FIELD MEETING Take 4: Thinking Practice", Asia Society, New York

"Historycode: The 3<sup>rd</sup> Nanjing International Art Festival", 100 Lake Museum, Nanjing

"Ausstellung: Superfetish S/S", Goethe- Institute China, Beijing

"Zero for Conduct", Tabula Rasa Gallery, Beijing

“Silk Road International: AMNUA International Project II”, Art Museum of Nanjing University of Arts, Nanjing

“We”, K11 Art Museum, Shanghai

“Community of Celibates”, Shanghai Gallery of Art, Shanghai

“Re-”, FLUX Factory, New York

2015

“The Exhibition of Annual of Contemporary Art of China”, Minsheng Art Museum, Beijing

“The Ballad of Generation Y”, OCAT Shanghai, Shanghai

“Future of Today”, Today Art Museum, Beijing

“Copyleft: Appropriation Art in China”, Power Station of Art, Shanghai

“Folklore of the Cyber World”, CAC & the Chinese’s Pavilion, la biennale Venezia

“The Civil Power”, Beijing Minsheng Art Museum, Beijing

“The 2<sup>nd</sup> CAFAM Future Exhibition: Observer- Creator”, 798 art factory

2014

“Tomorrow’s Party” UCCA, Beijing

“Contemporary Photography in China 2009-2014”, Minsheng Art Museum, Shanghai

“Busan Biennale: Special Exhibition Asian Curatorial, Going, Going, Until I meet the tide”, Kiswire Sooyoung Factory, Busan

“Ten Year in One Inspection”, CAFAM, Beijing

“3<sup>rd</sup> Documentary Exhibition of Fine Arts/ Re-Modernization”, Hubei Museum, Wuhan

“Poker Face: Wu Junyong\ Ye Funa”, Ray Art Center, Shanghai

“Contact: Through the Body”, University of Toronto Art Centre, Toronto

2013

“Art That Heels”, V Art Center, Shanghai

“1th Beijing Photo Biennial: Aura and Post Aura”. China Millennium Monument. Beijing

“The Sixth Chengdu Biennale”. Chengdu MOCA. Chengdu

“POINT AT A DEER CALL IT A HORSE - ZHI LU WEI MA”, Cul De Sac Gallery, London

“Action... Cut! Liu Xinyi, Wang Taocheng, Ye Funa Joint Exhibition”, Yuz Museum, Jakarta

“9th Shanghai Biennale Special Project: On the way Home”, T2 Pudong International Airport, Shanghai

2012:

“Get it Louder- Future”, Liang Dian Design Center, Beijing

“Sensation”, V Art Center, Shanghai

“Concrete Mirrors”, Crypt Gallery, London

“The First ‘CAFAM · Future’ Exhibition”, CAFA Museum, Beijing

“Nowhere to Live”, Star Gallery, Beijing

2011:

“FOUR everyday life”, Hanmi Gallery, London

“PERIPHERIES- 2nd Asian Art Triennial Manchester”, Piccadilly Place, Manchester

“ARG (Art Redistribution Group)”, Arcadia Missa Gallery, London

“Future Pass-Collateral Event of the 54th Venice Biennial”, Fondazione Claudio Buziol, Venice, Rotterdam, Taipei

“2nd Academy Documentary of Experimental Art—Harmonious Differences”, CAFA Museum, Beijing

"Make It New", Chambers Fine Art, Beijing

2010:

"MA Fine Art Degree Show", Central Saint Martins, London

2009:

"Necessary Illusions- Ma Fine Art In-term Show", Bargehouse, OXO Tower Wharf, London

"Enliven- In Between Realities and Fiction - Animamix Biennial" Today Art Museum, Beijing

"The mARkeT- in the making", Beijing Center for the Arts, Beijing

"The Matrix: An Unstable Reality- 28th graphic biennial", Mednarodni grafični likovni center Ljubljana

"Une peut en cacher Un autre", Galerie Anne De Villepoix, Paris

2008:

"100 Tales in Animamix", Linda Gallery, Beijing, Indonesia, Singapore

"Shanghai MOCA Envisage II - Butterfly Dream", Museum of Contemporary Art, Shanghai

"Degree show" Central Academy of Fine Arts, Beijing

2007:

"Something of the space", Sen primary school, Tokyo

2006 :

"1st Academy Documentary of Experimental Art—Coming from Daily life", Central Academy of Fine Arts, Beijing

"The Students' Exhibition of the 6th Shanghai Biennale" —Shanghai Sculpture Space, Shanghai

#### PUBLICATION

2015 "News From Nowhere", Catalogue, LIAN Cultural Development Co. Ltd

2013 "Action...Cut! — Liu Xinyi, Wang Taocheng, Ye Funa Joint Exhibition", Exhibition Booklet, Yuz Foundation

2012 "Research of the lost time—solo Exhibition", Exhibition Catalogue, Dialogue Space House Ltd

#### AWARD

2014 2<sup>nd</sup> Hua Yu Youth Award: The judges' Choice Award

2015 Recommend young artist of Today Art Museum in 2015

## 叶甫纳

1986 年 生于云南省昆明市

2008 年

本科毕业于中国中央美术学院实验艺术系

2010 年

硕士毕业于英国圣马丁艺术学院美术专业

2013 年

任教于中央美术学院实验艺术系

## 简介

作品主要通过现实生活中用幽默和反讽的手法探讨权威结构和多元文化的关系。如大众媒体对少数民族等边缘人物的刻板印象、“完美”的审美观下虚构的风景。以引用，戏仿或反讽一些模式文化的方式，来分类和处理这种形态类似的典型图片，对他们的主旨进行分析和引伸。如借用老照片表述时代背景因素对个人身份的影响，通过研究杂志讨论大众媒体对边缘人物的刻板印象等。

## 个展

2017年

“替代影院”，METRO PICTURES画廊，纽约

2016 年

“甲天下”，空间站，北京

2014 年

“炸金花”，视界艺术中心，上海

“叶甫纳”，Galerie Pièce Unique，巴黎

2013 年

“我们从哪里来？我们往哪里去？”,Contemporary by Angela Li，香港

2012 年

“家\*春秋”，对画空间，北京

## 项目

2017 年

“自造世界:叶甫纳、梁半双人展”，凯尚画廊，纽约

2016 年

“展示癖之指甲银行”，歌德开放空间，上海

2015 年

“单|性|知|识：直播计划”，A307，北京

“指甲驻地计划”，上海当代艺术馆—艺术亭台，上海

“人民指甲大会：展示癖之指甲计划”，南京艺术学院美术馆零空间，南京

## 群展

2017 年

“工作进行中—中央美术学院实验艺术学院教师年度作品展”，山水美术馆，北京

“你的自拍杆—连州国际摄影节”，谷仓，广东连州

“甜蜜的家—PSA 青策计划 2017”，PSA 上海当代艺术博物馆，上海

“DGTL Ldn”，Unit 5 画廊，伦敦

“对不确定的小分析”，Suseong Artpia，大邱

“画破狗”，泰康空间，北京

“朋友圈+：文化馆线上艺术计划展”，OCAT 上海馆，上海

“数字采样者，或处于网络态叠加中的新世代” 星汇当代美术馆，重庆

“来自中国的录像艺术”，维斯康辛州立大学 Carlsten 画廊，Steven Point

2016 年

“纽约当代艺术周：田野会议第四回：思考实践”，亚洲学会，纽约

“HISTORICODE：萧条与供给——第三届南京国际美展”，百家湖美术馆，南京

“超恋物 春 / 夏”，歌德学院，北京

“现实虚像”，那特画廊，成都

“操行零分”，Tabula Rasa 画廊，北京

“丝路国际：AMNUA 国际计划 II”，南京艺术学院美术馆，南京，中国

“We：一个关于中国当代艺术家的力量”，K11 美术馆，上海

“单性知识”，沪申画廊，上海

“Re- 再造物品的新发现”，Flux Factory 画廊，纽约

2015 年

“2014 中国当代艺术年鉴展”，北京民生现代美术馆，北京

“Y 世代之歌”，OCAT 上海馆，上海

“想象的未来：今日未来馆开馆展”，今日美术馆，北京

“COPYLEFT：中国挪用艺术：PSA 上海当代艺术博物馆，上海

“电子世界的民谣：威尼斯双年展网络平行项目”，威尼斯双年展中国馆，威尼斯

“民间的力量：特邀单元”，北京民生现代美术馆，北京

“经济基础”，UCCA 尤伦斯商店，北京

“未来展：创客创客”，798 时态空间，北京

2014 年

“明天的派对”，UCCA 尤伦斯当代艺术中心，北京

“生活博览会：指甲串烧”，应空间

“中国当代摄影 2009-2014”，民生美术馆，上海

“釜山双年展亚洲特别策划展：观海中”高丽制钢水营工厂，釜山

“第三届美术文献展 / 再现代”，湖北美术馆，武汉

“实年一验：中央美术学院实验艺术教学成果展”，中央美术学院美术馆

“新消息：吴俊勇、叶甫纳”，瑞像馆，上海

“Contact：中国当代女性艺术家镜头下的体识”，多伦多大学艺术中心，多伦多

“去火星”，宋庄美术馆，北京

2013 年

“Art That Heels”，视界艺术中心，上海

“首届北京国际摄影双年展：灵光与后灵光主题展”，中华世纪坛，北京

“无差别II-浮游”，荔空间，北京  
“第六届成都双年展”，国际会展中心，成都  
“天工开悟”，Amy Li画廊，北京  
“众相”，Bottega Veneta艺术空间，上海  
“机器视觉”，视界艺术中心，上海  
“指鹿为马”，Cul De Sac Gallery，伦敦  
“入戏 / 出戏—刘辛夷，王韬程，叶甫纳三人联展”，余德耀美术馆，雅加达  
“回家的路：第九届上海双年展特别项目‘明园\*中山公园计划之上海浦东国际机场特展’，浦东国际机场美术馆，上海

2012 年

“大声展-未来”，亮点艺术中心，北京  
“先锋班”，中央美术学院地下展厅，北京  
“艺用情感展”，视界艺术中心，上海  
“Concrete Mirrors”，Crypt 画廊，伦敦  
“首届CAFAM 未来展：亚现象·中国青年艺术生态报告”中央美术学院美术馆，北京  
“无处藏身—安置”，星空间，北京  
“向后看”，盛世天空美术馆，北京  
“艺术北京 / 影像北京主题展——‘同分异构’影像现象展”，农业展览馆，北京

2011 年

“目击——坦克库青年艺术系列计划”，黄桷坪坦克库·重庆当代艺术中心，重庆  
“4 个日常生活”，Hanmi 画廊，伦敦  
“边缘——ATM 曼彻斯特亚洲三年展”，曼彻斯特  
“ARG (艺术再分配小组)” Arcadia Missa 画廊，伦敦  
“未来通行证——2011 年威尼斯双年展平行专题展”，Fondazione ClaudioBuziol，威尼斯，鹿特丹，台北，北京  
“我们！第二回展”，798 创艺空间，北京  
“和而不同——第二届学院实验艺术文献展”，中央美院美术馆，北京  
“有朋自远方来——而居当代美术馆首展”，而居当代美术馆，大理  
“创新”，前波画廊，北京

2010 年

“弥合——四人摄影及视频展”，东磊影像画廊，北京  
“洋葱”，香瓜侠公社第二期，上海

2009 年

“Necessary Illusions”，Bargehouse 画廊，OXO Tower Wharf，伦敦  
“生化-虚实之间——动漫美学双年展”，今日美术馆，北京  
“全手工——BCA 艺术市集”，天安时间当代艺术中心，北京  
“黑客帝国：一个不稳定的现实—第28 届版画双年展”，MGLC 博物馆，让卢布雅那  
“一个可以隐藏另一个”，Anne De Villepoix 画廊，巴黎

2008 年

“小事”，798 融空间，北京  
“动漫美学百相”，798 林大画廊，北京，雅加达新加坡  
“梦蝶——第二届上海当代艺术馆文献展”，MOCA 当代艺术馆，上海

2007 年

“事の场”，东京艺术大学，东京

“物语无欲”，北京798 艺术区，锦都画廊，北京  
“源于生活——首届学院实验艺术文献展”，中央美术学院，北京  
“共时的空间——观念影像时实发生”，798 艺术区 K艺术空间  
“超设计——上海国际双年展学生展”，城市雕塑艺术中心，上海

## 出版

2013 “炸金花——仕满乡消息”，展览图录，丽安文化  
2013 “入戏出戏 —— 刘辛夷、王韬程、叶甫纳三人展”，展览手册，余德耀基金会  
2012 “家·春秋——叶甫纳装置与影像展”，展览图录，北京对画空间

## 奖项

2014 第二届华宇青年奖评委选择奖  
2015 今日美术馆推荐青年艺术家